

Konsten att skapa ett Europeiskt projekt -byggstenarna till en effektiv projektansökan

14-15 maj 2009

Nyhet! Ny prissättning för fler deltagare från samma organisation

Har du en idé till ett internationellt projekt? Ska du söka pengar från EU, eller söker du andra internationella finansieringsmöjligheter?

Intercult presenterar en ny kurs med praktiska tips och råd för att lyckas med projektansökan och konkurrera om EU finansiering. Deltagarna får möjlighet att träffa ledande personer från Europeiska nätverk.

Målet med kursen är att rusta deltagarna med praktisk kunskap om att **ansöka, partnerskapa** och **hitta finansiering** till ett Europeiskt projekt. En lyckad projektansökan handlar inte bara om ett välskrivet dokument. Man bör förstå processen, uppfylla kriterierna, ha rätt partners och ett bevisat "europeiskt mervärde". Kursen ger även inblick i hur ett Europeiskt nätverk fungerar och hur EUs kulturpolitik formas och utvecklas.

Kursen följs upp med en individuell konsultation för att vidareutveckla konkreta projektidéer. Konsultationen ingår i kursavgiften.

Kursen tar upp konkreta frågor:

- Hur hittar jag en europeisk partner?
- Vilken typ av partner kan stärka min ansökan?
- Hur bygger jag hållbara partnerskap?
- Hur formulerar jag en intresseväckande idé - ansökningsdramaturgi.
- Vad för språkbruk och nyckelord gäller?
- Hur ska en godkänd budget se ut?
- Om det inte är EU pengar, vad finns det för andra möjligheter till att finansiera mitt projekt?

Målgrupp och förkunskaper

Kursen riktar sig till tjänstemän/kvinnor, kulturproducenter, entreprenörer och ansvariga för internationella projekt och extern finansiering vid kulturinstitutioner. Inga formella förkunskaper krävs.

Varje deltagare ska ha en **konkret projektidé** med sig i bagaget, som kan utvecklas och försvaras under kursens gång.

Vem talar?

Kursen leds av **Chris Torch**, konstnärlig ledare/Intercult och **Chrissie Faniadis**, koordinator av Europeiskt Resurscentrum för Kultur/Intercult.

Vi gästas även av:

- **Adam Jeanes**, projektledare för Black/North SEAS och t.f. verksamhetsledare/Intercult, med mångårigt engagemang i internationella kulturprojekt.
- **Emma Ernst**, t.f. generalsekreterare för **TransEuropeHalles**, Europas viktigaste nätverk för kulturhus och -center
- **Daphne Tepper**, deputy general secretary **Culture Action Europe**, Bryssel, Europas främsta och mest inflytelserikt nätverk för europeisk kulturpolitik.

Hur ser schemat ut?

Dag 1 börjar med en lätt lunch och en eftermiddagssession. Dag 2 är heldag och slutar runt kl.15. Ett mer utförligt program kommer att skickas ut närmare kursdatumet. Individuell konsultation sker efter överenskommelse.

Här händer det!

Kursen äger rum i Intercults lokal Annexet på Sandbacksgatn 8 på Södermalm i Stockholm.

Hur mycket kostar det?

Intercult introducerar en ny prissättning för att kunna välkomna ett större antal deltagare. Kostnaden är inklusive förtäring under kursen.

Offentlig organisation eller institution: 2400 +moms

Ideell organisation eller fri grupp: 1000 +moms

Medföljande från samma organisation: 500 +moms

Boka din plats nu!

Sista anmälningsdag är **7 maj 2009**. Antalet platser är begränsat.

För att anmäla dig: Chrissie Faniadis, chrissie.faniadis@intercult.se eller 08-644 10 23



Intercult har mångårig erfarenhet av att driva EU-finansierade projekt och att förmedla den genom kurser och konsultationer. Deltagarna kommer från offentliga instanser, institutioner och fria grupper. Kursen är del av Europeiskt Resurscentrum för Kultur och Europa Direkt/Intercult.